

# **TUGAS AKHIR**

## **DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)**

RUMAH BUKU  
SEBAGAI WISATA EDUKASI KELUARGA  
DI SURAKARTA



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sajatama Teknik Arsitektur  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

**Andry Septian Dwi Nugroho**

NIM. D300150092

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2019**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

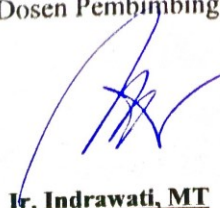
**Judul : Rumah Buku Sebagai Wisata Edukasi Keluarga di Surakarta**  
**Penyusun : Andry Septian Dwi Nugroho**  
**NIM : D 300 150 092**

---

Disetujui untuk disampaikan dihadapan Dewan Penguji  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah di periksa dan disahkan oleh :

Dosen Pembimbing



**Ir. Indrawati, MT**

**NIK. 699**

## LEMBAR PENILAIAN

### DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

Judul : Rumah Buku Sebagai Wisata Edukasi Keluarga di Surakarta

Penyusun : Andry Septian Dwi Nugroho

NIM : D 300 150 092

---

Setelah melalui tahapan pengujian  
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 2 April 2019  
dinyatakan lulus dengan nilai angka / huruf 76 / AB

Surakarta, 12 April 2019

Dewan Penguji:

1. Penguji Ir. Samsudin Raidi, MSc.

(.....)

2. Pembimbing Ir. Indrawati, MT

(.....)

**LEMBAR PENILAIAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul : Rumah Buku Sebagai Wisata Edukasi Keluarga di Surakarta**

**Penyusun : Andry Septian Dwi Nugroho**

**NIM : D 300 150 092**

---

Setelah melalui tahapan pengujian  
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal ..... 8 Juli 2019 .....  
dinyatakan..... lulus ..... dengan nilai angka / huruf ..... 73,1 / ABP

Surakarta, .....

**Dewan Penguji:**

1. Pembimbing : Ir. Indrawati, MT (.....)
2. Penguji I : Dr. Rini Hidayati, ST., MT. (.....)
3. Penguji II : Ir. Samsudin Raidi, MSc. (.....)

**Dekan Fakultas Teknik**

**Ketua Program Studi Arsitektur**

Ir. Sri Sunarjono, MT., Ph.D., IPM  
NIK 682

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT.,  
NIK 386

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat, karunia, dan anugrah-Nya, penulis telah dapat menyusun dan menyelesaikan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul “RUMAH BUKU SEBAGAI WISATA EDUKASI KELUARGA DI SURAKARTA”. Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur serta Tugas Akhir merupakan persyaratan mata kuliah yang wajib ditempuh semua mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata 1 (S1) di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan laporan ini dilakukan setelah melaksanakan pengamatan dan penelitian pada obyek studi yang ditentukan. Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Ir. W. Nurjayanti M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Ronim Azizah, S.T., M.T. selaku koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ir. Indrawati. M.T., selaku pembimbing SKPA dengan segala arahan dan bimbingannya terhadap penulis.
4. Orang tuaku tercinta atas segala perhatian, kasih sayang, serta doa yang tiada hentinya.
5. Seluruh teman – teman di Arsitektur 2015 yang telah memberikan bantuan, saran serta masukan.
6. Tim ASUS Indonesia yang telah memberikan bantuan, dan dukungan.
6. Keluarga Skyscrapercity Solo Raya yang telah memberikan bantuan, dan dukungan.
7. Kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, saya mengucapkan banyak terimakasih atas segala bantuan yang diberikan.

Penyusunan menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penyusunan. Penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan, baik dalam teori, penulisan, maupun penyampaian. Dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, 20 Maret 2019

Penulis,

Andry Septian D N

D300150092

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I.....	1
1.1 PENGERTIAN JUDUL.....	1
1.2 LATAR BELAKANG .....	3
1.2.1 Keluarga Sebagai Penggerak Minat Baca .....	4
1.2.2 Rumah Buku Sebagai Wisata Edukasi Keluarga .....	5
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	6
1.4 TUJUAN.....	6
1.5 SASARAN.....	7
1.6 LINGKUP PEMBAHASAN.....	7
1.7 KELUARAN.....	7
1.8 METODE PEMBAHASAN .....	8
1.8.1. Metode Pengumpulan Data .....	8
1.8.2. Pengumpulan Data .....	8
1.8.3. Analisis dan Sintesis .....	9
1.9 SISTEMATIKA PENULISAN.....	9
BAB II.....	10
2.1 PERPUSTAKAAN .....	10
2.2 KLASIFIKASI PERPUSTAKAAN .....	19
2.3 SIRKULASI PERPUSTAKAAN .....	21
2.4 FASILITAS PERPUSTAKAAN .....	22
2.3.3. Museum.....	23
2.3.3. <i>Family Club</i> .....	24

2.4.4. <i>Restaurant</i> .....	25
2.4.4. Co-Working Space .....	26
2.4.5. Shop .....	27
2.5 PERPUSTAKAAN KELUARGA .....	28
2.6 KELUARGA.....	28
2.7 GENERASI MILLENIAL .....	28
2.8 ARSITEKTUR KONTEMPORER.....	29
2.8.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer .....	29
2.8.2 Perkembangan Arsitektur Kontemporer .....	30
2.8.3 Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	31
2.8.3 Karakteristik Arsitektur Kontemporer .....	32
2.9 STUDI BANDING .....	35
2.9.1 Studi Literatur Perpustakaan .....	35
2.9.2 Studi Literatur Wisata Edukasi Keluarga.....	39
BAB III .....	37
3.1 LOKASI DAN DATA FISIK .....	37
3.1.1 Letak Geografis.....	37
3.1.2 Topografi.....	38
3.1.3 Iklim.....	39
3.2 DATA NON FISIK.....	40
3.2.1 Kependudukan.....	40
3.2.2 Kebijakan Tata Guna Lahan.....	43
3.3 SITE PERENCANAAN .....	48
3.3.1 Alternatif Site .....	48
3.3.2 Potensi.....	51
3.4 GAGASAN PERENCANAAN .....	52
3.4.1 Ide Desain.....	52
3.4.2 Arah Perancangan Secara Fisik .....	53
3.4.3 Kegiatan Yang Diwadahi .....	53
BAB IV .....	54
4.1 ANALISA PEMILIHAN SITE.....	54
4.1.1 Site Terpilih.....	55
4.1.1.1 Gambaran Umum Site .....	55
4.1.1.2 Kondisi Eksisting .....	55



4.1.1.4 Peruntukan Lahan.....	56
4.2 ANALISA DAN KONSEP MAKRO .....	57
4.3 ANALISA DAN KONSEP MEZZO .....	58
4.4 ANALISA DAN KONSEP MIKRO.....	60
4.4.1 Analisa dan Konsep Site .....	60
4.4.1.1 Analisa dan Konsep Pencapaian dan Sirkulasi Site .....	60
4.4.1.2 Analisa dan Konsep View dan Orientasi Site .....	61
4.4.1.3 Analisa dan Konsep Terhadap Matahari .....	63
4.4.1.4 Analisa dan Konsep Angin .....	64
4.4.1.5 Analisa dan Konsep Drainase .....	64
4.4.1.6 Analisa dan Konsep Kebisingan .....	65
4.4.1.7 Analisa dan Konsep Vegetasi .....	66
4.4.2 Analisa dan Konsep Ruang .....	67
4.4.2.1 Analisa Pengguna dan Kegiatan.....	67
4.4.2.2 Analisa Koleksi Pustaka.....	72
4.4.2.3 Program Ruang .....	73
4.4.3. Analisa dan Konsep Massa .....	85
4.4.4. Analisa dan Konsep Arsitektural .....	86
4.4.4.1 Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur Kontemporer.....	86
4.4.4.1 Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektural .....	87
4.4.5. Analisa dan Konsep Struktur dan Konstruksi .....	90
4.4.6. Analisa dan Konsep Utilitas.....	92
4.4.6.1 Transportasi <i>Vertical</i> .....	92
4.4.6.2 Sistem Air Bersih.....	93
4.4.6.3 Jaringan Listrik .....	93
4.4.6.4 Sistem Pencahayaan.....	94
4.4.6.5 Sistem Penghawaan.....	94
4.4.6.6 Sistem Akustik .....	95
4.4.6.7 Sistem Komunikasi dan Keamanan .....	95
4.4.6.8 Sistem Proteksi Kebakaran .....	96
4.4.6.9 Sistem Penangkal Petir.....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN.....	101

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Situasi pengunjung mobil perpustakaan keliling saat CFD .....	5
Gambar 2 Situasi pengunjung Binhai Public Library .....	6
Gambar 3 Rak Buku Perpustakaan .....	22
Gambar 4 Ruang Museum .....	23
Gambar 5 Sudut Pandang Obyek .....	24
Gambar 6 Kenyamanan Ruang Resto .....	25
Gambar 7 Tata Letak Meja Resto .....	26
Gambar 8 Ruang Meja Co-Working Space .....	27
Gambar 9 Contoh Arsitektur Kontemporer pada Museum Tsunami Aceh.....	32
Gambar 10 Suasana Luar <i>The Black Diamond</i> .....	36
Gambar 11 Suasana Ruang <i>Tianjin Binhai Public Library</i> .....	39
Gambar 12 Interaksi Orang Tua dan anak – anak.....	40
Gambar 13 Peta Kota Surakarta.....	38
Gambar 14 Grafik Penduduk Kota Surakarta .....	40
Gambar 15 Peta Kota Surakarta.....	45
Gambar 16 Peta Sub Pelayanan Kota Surakarta .....	47
Gambar 17 Site Alternatif Pertama .....	49
Gambar 18 Site Alternatif Kedua.....	50
Gambar 19 Site Alternatif Ketiga .....	51
Gambar 20 Potensi Surakarta Membaca.....	51
Gambar 21 Site Perencanaan Terpilih .....	56
Gambar 22 Analisa Makro .....	58
Gambar 23 Analisa Mezzo.....	59
Gambar 24 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi .....	61
Gambar 25 Analisa View dan Orientasi .....	62
Gambar 26 Analisa Sinar Matahari.....	63
Gambar 27 Analisa Angin .....	64
Gambar 28 Analisa Drainase .....	65
Gambar 29 Analisa Kebisingan .....	66
Gambar 30 Analisa Vegetasi.....	67
Gambar 31 Pola Kegiatan Pengunjung .....	71
Gambar 32 Pola Kegiatan Pengelola .....	71
Gambar 33 Organisasi Ruang .....	76
Gambar 34 Analisa Tata Massa .....	86
Gambar 35 Bentuk Pesawat sebagai pendekatan Arsitektur <i>Kontemporer</i> .....	87
Gambar 36 Bentuk Segitiga sebagai bentuk dasar.....	87
Gambar 37 Bentuk Konsep Eksterior .....	88
Gambar 38 Bentuk Konsep Interior .....	89
Gambar 39 Konsep Interior Family Club .....	89
Gambar 40 Konsep Interior Restoran .....	89
Gambar 41 Konsep Interior Toko Buku .....	90
Gambar 42 Konsep Interior Co-Working Space.....	90
Gambar 43 Lapisan Pelapis Rerumputan.....	91
Gambar 44 Bentuk Konsep Eksterior .....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Dewey Decimal Classification</i> .....	21
Tabel 2 Klasifikasi Toko Buku .....	27
Tabel 3 Pembagian wilayah Adminstrasi Kota Surakarta .....	38
Tabel 4 Kemiringan Lahan di Kota Surakarta Tahun 2011 .....	39
Tabel 5 Jumlah Penduduk dan Laju Pertumbuhan Penduduk Menurut Kecamatan di Kota Surakarta .....	41
Tabel 6 Kepadatan Penduduk Menurut Kecamatan di Kota Surakarta 2017.....	41
Tabel 7 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur di Kota Surakarta 2017 .....	42
Tabel 8 Jumlah Penduduk Berumur 15 Tahun Keatas Menurut Jenis Kegiatan di Kota Surakarta 2017 .....	42
Tabel 9 Jumlah Penduduk Berumur 15 Tahun Keatas Menurut Pendidikan Tertinggi dan Jenis Kegiatan di Kota Surakarta 2017 .....	43
Tabel 10 Penggunaan Lahan Kota Surakarta .....	44
Tabel 11 Sub Pusat Pelayanan .....	46
Tabel 12 Pemilihan Site .....	54
<i>Tabel 13</i> Pengelola.....	68
<i>Tabel 14</i> Perhitungan Koleksi.....	72
Tabel 15 Kebutuhan Ruang .....	73
<i>Tabel 16</i> Hubungan Ruang Pengunjung .....	77
<i>Tabel 17</i> Hubungan Ruang Pengelola.....	78
<i>Tabel 18</i> Ruang Penerima .....	80
<i>Tabel 19</i> Ruang Utama .....	80
<i>Tabel 20</i> Ruang Pendukung .....	81
<i>Tabel 21</i> Ruang Pelengkap .....	82
<i>Tabel 22</i> Kantor Pengelola.....	82
<i>Tabel 23</i> Loading Area .....	83
<i>Tabel 24</i> R. Service.....	84

## ABSTRAK

Kota Surakarta telah lama dikenal sebagai salah satu kota yang unik dengan beragam aktivitas dan budaya yang ada. Kota Surakarta, sebuah kota yang berada di Provinsi Jawa Tengah yang memiliki banyak potensi lokal yang menarik untuk dikembangkan. Seperti kota pada umumnya Kota Surakarta memiliki banyak pusat pendidikan bagi masyarakat mulai dari sekolah – sekolah, hingga lembaga pendidikan lainnya yang tersebar diberbagai. Dengan banyaknya pusat pendidikan di Kota Surakarta memerlukan tempat yang mampu mendukung kebutuhan pendukung pendidikan masyarakat seperti perpustakaan. Selain itu dimulai dari Kota Surakarta masyarakat gemar membaca harus menjadi kebiasaan sejak dini dalam keluarga adalah gaya hidup masa kini. Bentuk peningkatan minat baca masyarakat di Indonesia. Dalam mendukung hal ini perlu direncanakan perpustakaan sebagai wadah gaya hidup keluarga masa kini sehingga Rumah Buku Surakarta ini mampu mewadahi segala kegiatan tersebut dengan fasilitas yang lengkap. Membaca lebih dari sekedar memperbanyak pengetahuan tetapi sebuah gaya hidup yang dimulai dari keluarga.

Kata Kunci: Arsitektur Kontemporer, Buku, Generasi Z, Keluarga, Perencanaan, Perpustakaan, Surakarta,

## *Abstract*

*The city of Surakarta has long been known as one of the unique cities with a variety of activities and cultures that exist. Surakarta City, a city in Central Java Province that has a lot of interesting local potential to develop. Like cities in general, Surakarta City has many educational centers for the community ranging from schools to other educational institutions that are spread in various ways. With the many education centers in Surakarta City requires a place that is able to support the support needs of public education such as libraries. Besides that, starting from Surakarta City, the people who love reading must become a habit from an early age in the family is the lifestyle of today. An increasing form of public interest in reading in Indonesia. In supporting this, a library should be planned as a place for contemporary family lifestyles so that the Surakarta Book House is able to accommodate all these activities with complete facilities. Reading is more than just increasing knowledge but a lifestyle that starts from the family.*

*Keywords: Books, Contemporary Architecture, Family, Generation Z, Library, Planning, Surakarta,*